

北京时间：5月7日 22:00

主持人:Chen

“言诗者不可不言书。书与诗同，发于魏晋，盛于唐而变于宋，可见诗书同轨。诗中或寄某某，或呈某某，或题壁，或自书，对于读者而言，皆是诗书各占分数。可惜时过千年，诗歌存世，十不足一，书法更甚。唐人尚有墨迹存世者，寥寥可数，杜牧李白之书皆是孤品。后世书作多有抄写前人诗句，可见哪些诗歌广受文人推崇。被写最多的，莫过于杜甫。他的秋兴八首，就留下了赵孟頫，徐渭，李东阳，祝枝山，陈淳，王铎等十数个版本。其次是李白，陶潜，曹植诗，屡屡作为书法作品的内容。这些名诗，相信在中古迟早都会读到。本期所录，却是字比诗有名的典型。人人皆说字好，便不读其中之诗了。是为序”

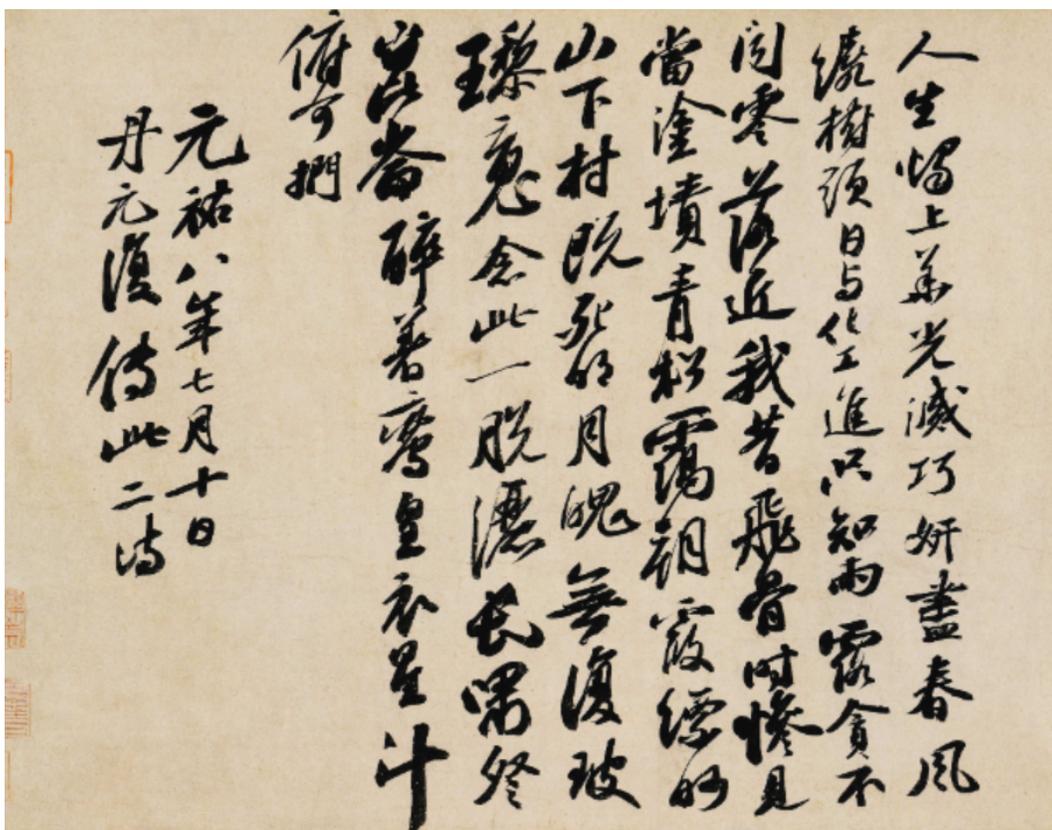
---

《上清宝鼎诗》

李白

人生烛上华，光灭巧妍尽。春风绕树头，日与化工进。  
只知雨露贪，不闻零落尽。我昔飞骨时，惨见当涂坟。  
青松霭朝霞，缥缈山下村。既死明月魄，无复玻璃魂。  
念此一脱洒，长啸祭昆仑。醉着鸾皇衣，星斗俯可扪。

李白仙诗帖 苏轼书 (大阪市立美术馆)



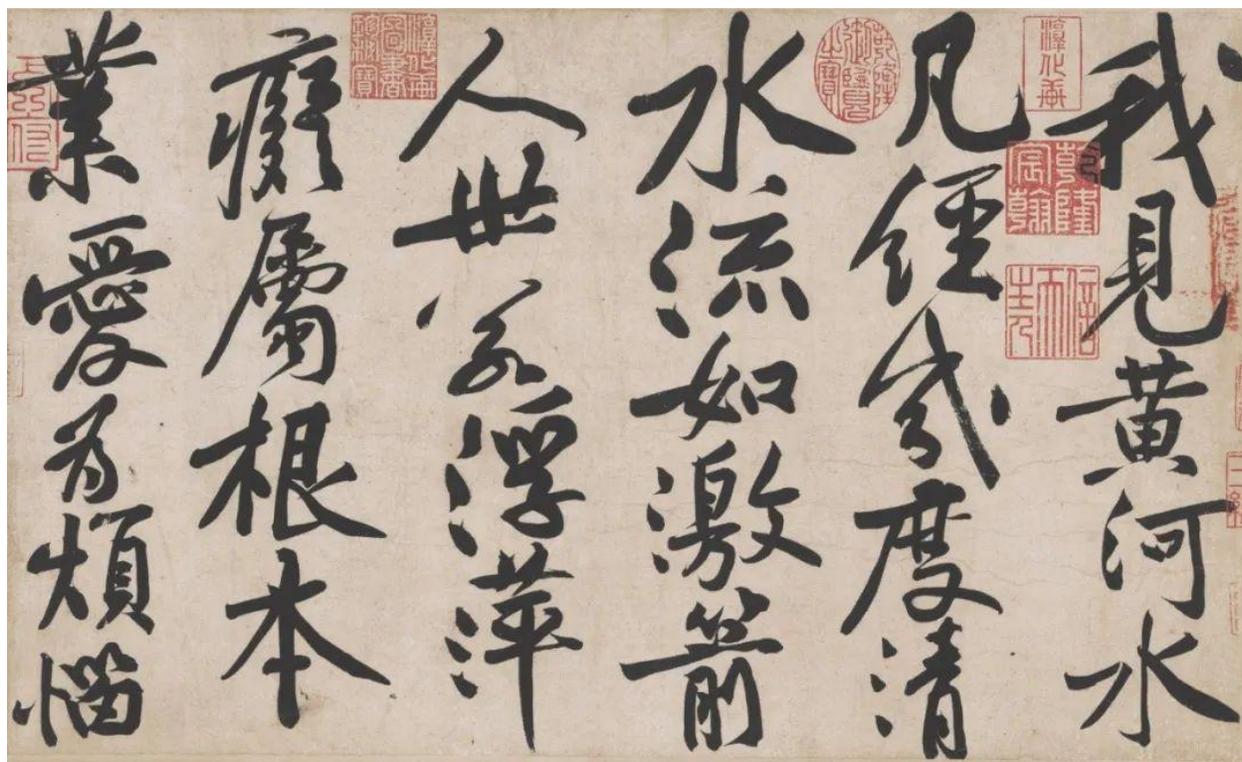
02

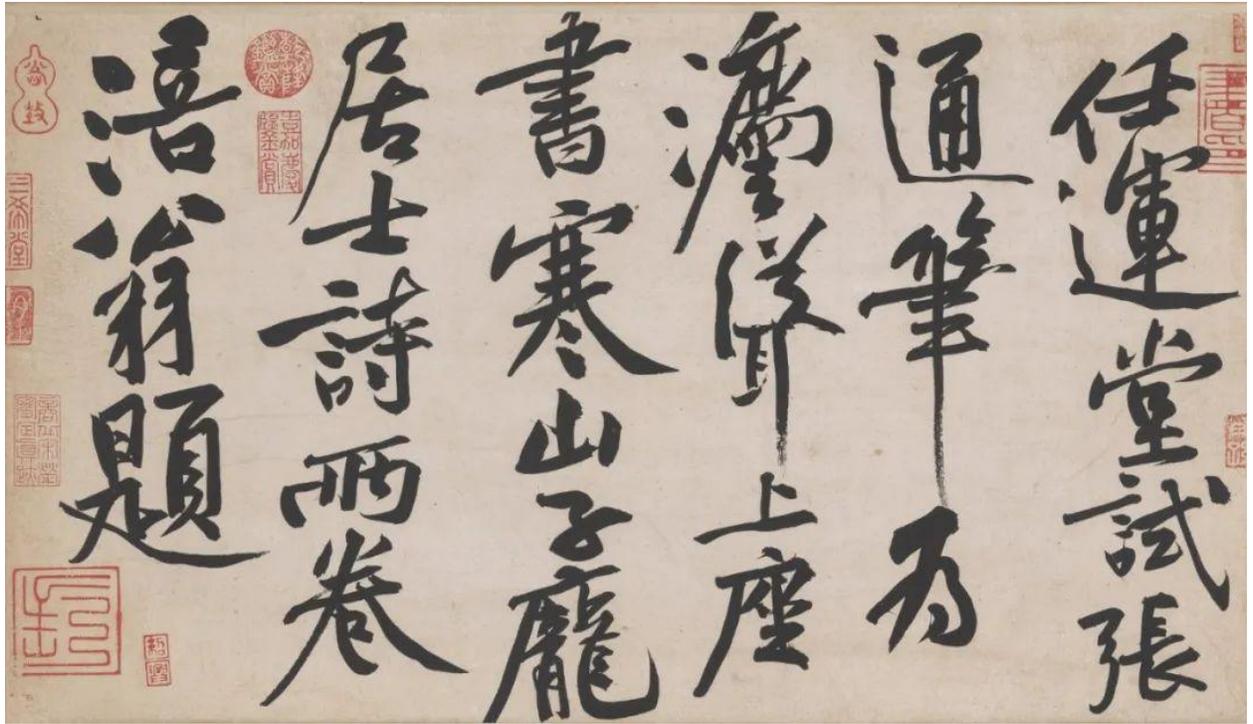
《赠子庞居士》

## 寒山

我见黄河水，凡经几度清。水流如激箭，人世若浮萍。  
痴属根本业，爱为烦恼阨，轮回几许劫，不解了无明。  
寒山出此语，举世狂痴半。有事对面说，所以足人怨。  
心真语亦直，直语无背面。君看渡奈河，谁是喽罗汉。  
寄语诸仁者，仁以何为怀。归源知自性，自性即如来。

寒山子庞居士诗卷 黄庭坚书 局部（台北故宫）



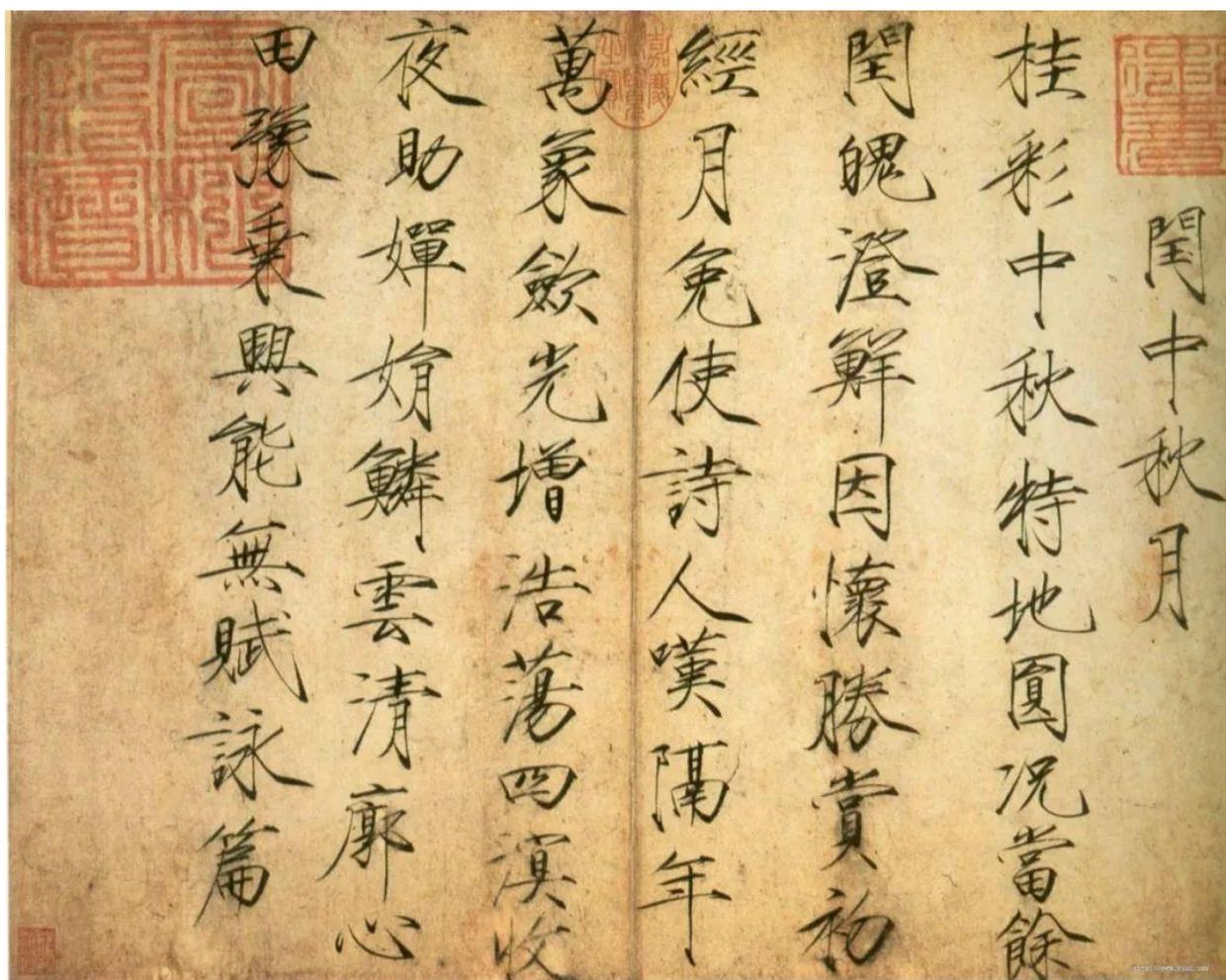


### 03

#### 《闰中秋月》

宋徽宗

桂彩中秋特地圆，况当余闰魄澄鲜。  
因怀胜赏初经月，免使诗人叹隔年。  
万象敛光增浩荡，四溟收夜助婵娟。  
鳞云清廓心田豫，乘兴能无赋咏篇。



04

《拟古》

米芾

青松劲挺姿。凌霄耻屈盘。

种种出枝叶。牵连上松端。

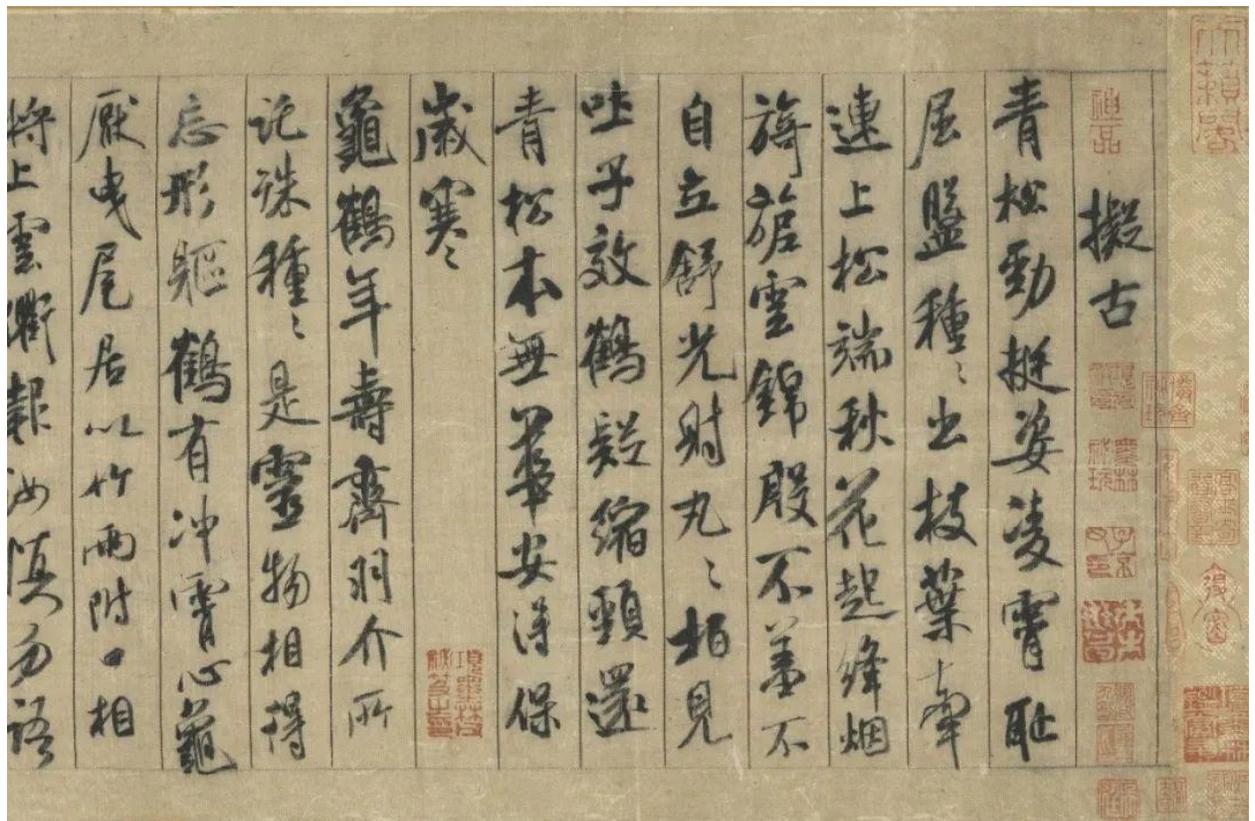
秋花起絳烟。旖旎云锦殷。

不羞不自立。舒光射丸丸。

柏见吐子效。鹤疑缩颈还。

青松本无华。安得保岁寒。

蜀素帖 米芾书（台北故宫）



蜀素细节和墨色比较：《蜀素帖》米芾笔迹和卷后《董其昌题跋》



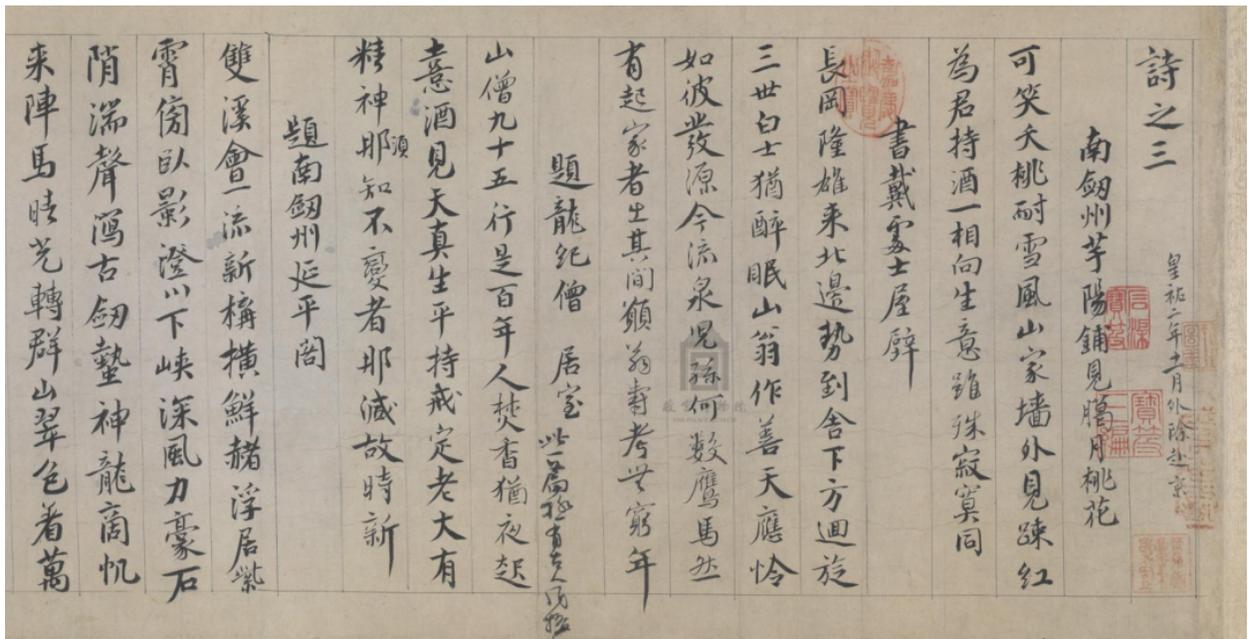
05

《题龙纪僧·居室》

蔡襄

山僧九十五，行是百年人。  
 焚香犹夜起，煮酒见天真。  
 生平持戒定，老大有精神。  
 须知不变者，那减故时新。

蔡襄行书自书诗卷 蔡襄书（故宫博物院）



弹幕：此一篇极有古人风格

翁壽考其窮年

居室

此屋極有古風

人焚香猶夜起

## 06

### 《怀成都十韵》

陆游

放翁五十犹豪纵，锦城一觉繁华梦。

竹叶春醪碧玉壶，桃花骏马青丝鞵。

斗鸡南市各分朋，射雉西郊常命中。

壮士臂立绿绦鹰，佳人袍画金泥凤。

椽烛那知夜漏残，银貂不管晨霜重。

一梢红破海棠回，数蕊香新早梅动。

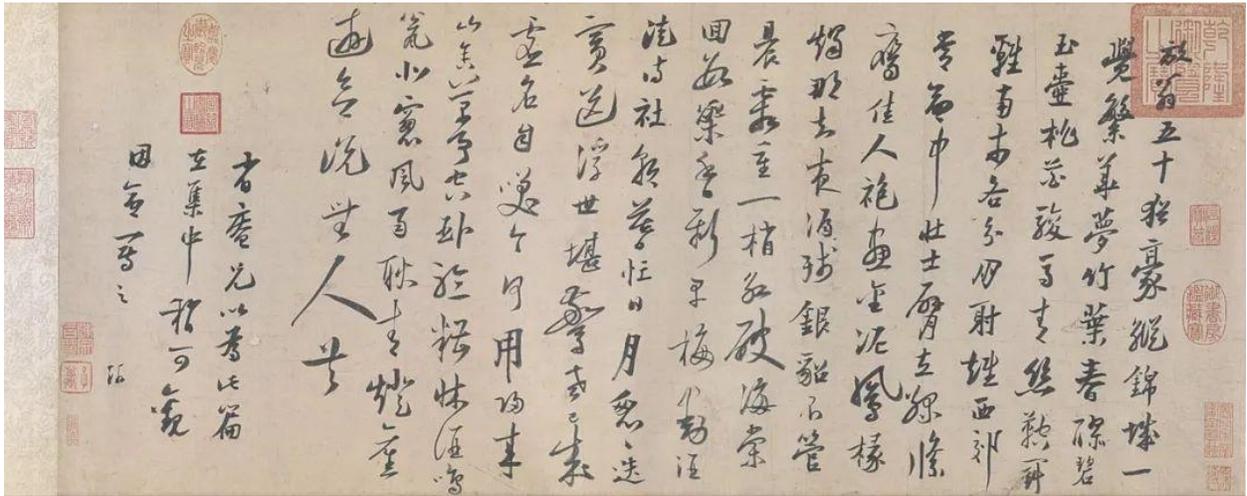
酒徒诗社朝暮忙，日月匆匆迭宾送。

浮世堪惊老已成，虚名自笑今何用。

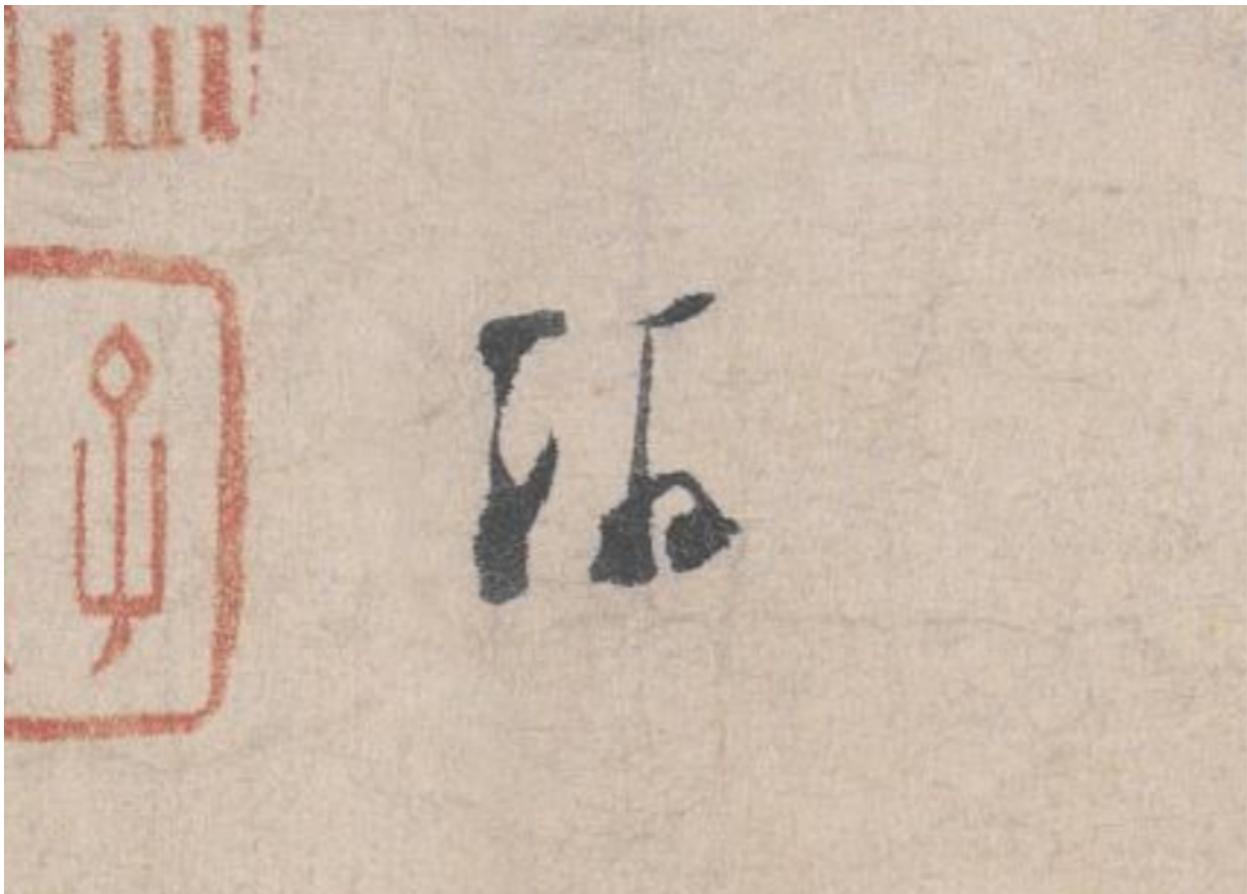
归来山舍万事空，卧听糟床酒鸣瓮。

北窗风雨耿青灯，旧游欲说无人共。

自书诗卷 陆游书（故宫博物院）



陆游签名



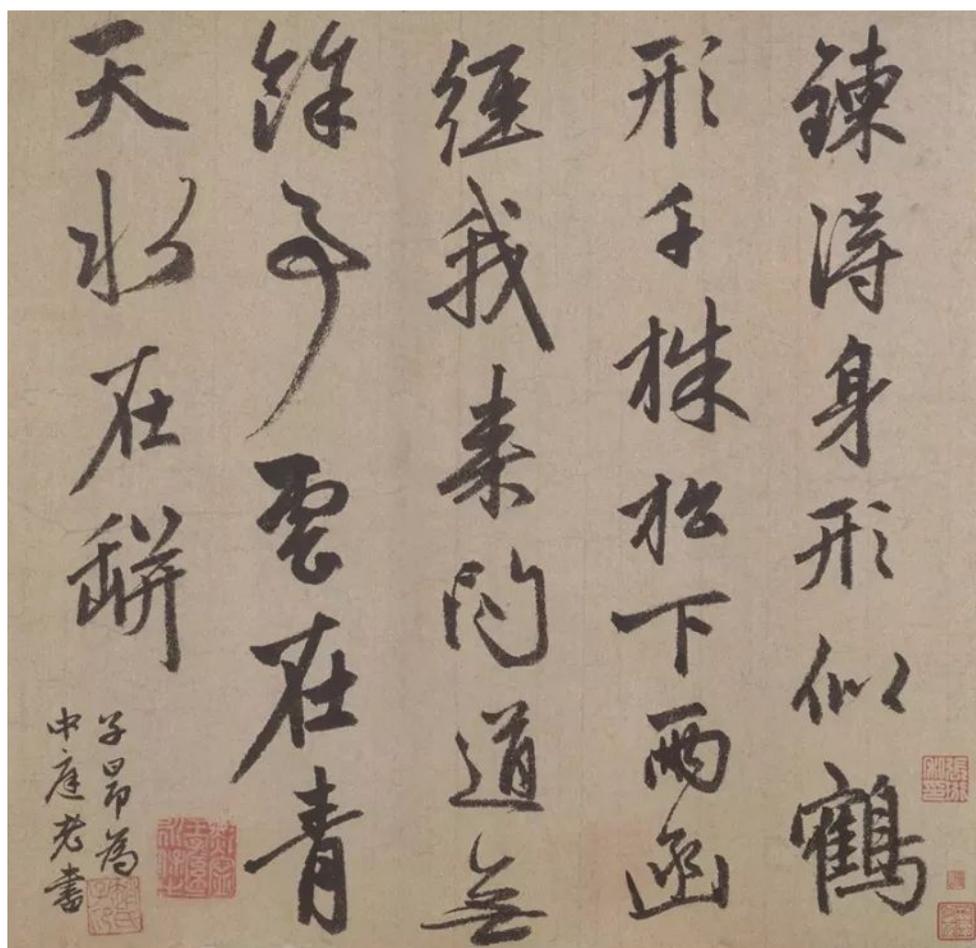
《赠药山高僧惟俨》

李翱

炼得身形似鹤形，千株松下两函经。

我来问道无余说，云在青天水在瓶。

七绝诗册 赵孟頫书（故宫博物院）



## 《奉寄平原颜太守并序》高适

初颜公任兰台郎，与余有周旋之分，而于词赋，特为深知。洎擢在宪司，而仆寓于梁宋。今南海太守张公之牧梁也，亦谬以仆为才，遂奏所制诗集于明主，而颜公又作四言诗数百字，并序之。张公吹嘘之美，兼述小人狂简之盛，遍呈当代群英。况终不才，无以为用；龙钟蹭蹬，适负知己！夫意所感，乃形于言，凡廿韵。

皇皇平原守，驷马出关东。银印垂腰下，天书在篋中。  
 自承到官后，高枕扬清风。豪富已低首，逋逃还力农。  
 始余梁宋间，甘予麋鹿同。散发对浮云，浩歌追钓翁。  
 如何顾疵贱，遂肯偕穷通。耿介出宪司，慨然见群公。  
 赋诗感知己，独立争愚蒙。金石谁不仰，波澜殊未穷。  
 微躯枉多价，朽木惭良工。上将拓边西，薄才忝从戎。  
 岂论济代心，愿效匹夫雄。骅骝满长皂，弱翮依雕笼。  
 行军动若飞，旋旆信严终。屡陪投醪醉，窃贺铭山功。  
 虽无汗马劳，且喜沙塞空。去去勿复道，所思积深衷。  
 一为天崖客，三见南飞鸿。应念萧关外，飘飏随转蓬。

日有緋袍

奉寄平原顏太守并序

初顏公任蘭臺郎與余有周旋之久而於詞賦特為  
涂知洎權在憲司而僕寓於梁宋今南海太守張公之  
牧梁也亦認以僕為才遂奏所製詩集於明主而顏  
公又任四言詩數百字并序以張公吹噓之美並述小  
人狂簡之盛遍呈當代羣英况終不才無以為用龍  
鍾踏蹬適負知己夫意所感乃形於言九廿韻

皇之平原守如馬出開束銀印垂臂下天書在篋中  
自承到官後高枕揚清風豪富已徑首遁逃還力農始  
余梁宋間甘予糜廩同散髮對浮雲浩歌追釣翁如  
何願疵賤遂肯偕窮通取介出憲司慨然見羣公賦  
詩感知已獨立爭愚蒙金石誰不仰波瀾殊未窮薇軀  
枉多價朽木慙良工上將柘邊西薄才忝從戎豈論濟代  
心顛竊正夫雄驂躡滿長皂弱翮依彫籠行厚動若  
飛旋神信履終屢陪棧醉竊賀銘山功雖無汗馬  
勞且喜沙塞空去日復道所思積涂裏一為天崖  
客三見南飛鴻應念蕭關外飄颻隨轉蓬